

DIDÁCTICA GENERAL



**PROGRAMACIÓN DE AULA**

**MONSTER HIGH**

## ÍNDICE

|   |    |
|---|----|
| ● INTRODUCCIÓN.....   | 3  |
| ● MARCO LEGAL: LEGISLACIÓN EN EDUCACIÓN INFANTIL.....                 | 3  |
| ● CARACTERÍSTICAS DEL ALUMNADO EN LA ETAPA DE EDUCACIÓN INFANTIL..... | 3  |
| ● CONTEXTUALIZACIÓN.....  | 5  |
| ● OBJETIVOS GENERALES “DE ETAPA”.....                                 | 6  |
| ● OBJETIVOS DE ÁREA.....  | 6  |
| ● MEDIDAS GENERALES DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD.....                  | 9  |
| ● METODOLOGÍA.....  | 9  |
| ● ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES.....                   | 10 |
| ● SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES: SEMANA 1.....                         | 10 |
| ● SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES: SEMANA 2.....                         | 15 |
| ● SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES: SEMANA 3.....                         | 23 |
| ● SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES: SEMANA 4.....                         | 26 |
| ● PRODUCTO FINAL.....   | 29 |
| ● EVALUACIÓN.....   | 31 |
| ● BIBLIOGRAFÍA Y WEBGRAFÍA.....                                       | 33 |

## INTRODUCCIÓN

La temática escogida es Monster High, en que se trata la atención a la diversidad, ya que esta serie acoge a un grupo de monstruos de distintas procedencias y con distintos talentos en un mismo lugar, donde a todos se les trate de una manera equitativa e igualitaria. Se realizará una programación didáctica de un mes de duración, inscrita en un proyecto. Además, contendrá diferentes actividades en relación al tema escogido y un producto final que será un concurso de talentos donde cada alumno demostrará sus habilidades a los demás de manera divertida y cooperada.

## MARCO LEGAL: LEGISLACIÓN VIGENTE EN EDUCACIÓN INFANTIL

La programación que aquí se presenta se implementará en la etapa de Educación Infantil. Por tanto, a continuación se presenta el marco normativo que regula dicha etapa. A nivel estatal nos encontramos con la Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la mejora de la calidad educativa, la Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación y el Real Decreto 1630/2006, de 29 de diciembre, por el que se establecen las enseñanzas mínimas del segundo ciclo de Educación infantil. Además, las CCAA tienen reconocidas competencias en materia educativa, por lo que también nos basaremos en la legislación educativa andaluza. Está la LEY 17/2007, de 10 de diciembre, de Educación de Andalucía, el Decreto 428/2008, de 29 de julio, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas correspondientes a la Educación Infantil en Andalucía, la Orden de 5 de agosto de 2008, por la que se desarrolla el Currículo correspondiente a la Educación Infantil en Andalucía y la Ley Orgánica reguladora del Derecho a la Educación.

Las Leyes Orgánicas que han regulado el sistema educativo han recogido estos planteamientos: Real Decreto 275/2007, de 23 de febrero, por el que se crea el Observatorio Estatal de la Convivencia Escolar, Ley Orgánica 4/2000, de 11 de enero, sobre derechos y libertades de los extranjeros en España y su integración social y la Ley 4/2019, de 7 de marzo, de mejora de las condiciones para el desempeño de la docencia y la enseñanza en el ámbito de la educación no universitaria.

## CARACTERÍSTICAS DEL ALUMNADO EN LA ETAPA

Hemos escogido a los alumnos del segundo ciclo y sus características son las siguientes mencionadas en el cuadro:

### SEGUNDO CICLO EN LA ETAPA DE EDUCACIÓN INFANTIL

|                              |   |
|------------------------------|---|
| <b>Desarrollo Psicomotor</b> | <ul style="list-style-type: none"><li>- Aumenta a lo largo del ciclo las disciplinas en carreras combinando diferentes tareas. Conoce y controla los espacios, velocidades y coordinación de su cuerpo. Gracias a ello consigue otras habilidades como la agilidad y soltura.</li><li>- Desarrolla movimientos en el trazo de manera evolutiva hasta la</li></ul> |
|------------------------------|---|

|                               |  |
|-------------------------------|--|
|                               | <p>realización de trabajos complejos. Finalmente hay dominio del trazo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconocimiento propio de su cuerpo e imagen.</li> <li>- Sabiduría y aplicación de diferentes nociones espaciales y temporales cada vez más desarrolladas.</li> </ul>  |
| <b>Desarrollo Afectivo</b>    | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Autonomía, manifestada con la negación y oposición.</li> <li>- Se comienza a relacionar con sus iguales, aunque a veces se trate de un juego paralelo.</li> <li>- Mayor presencia en el juego simbólico.</li> <li>- Mayor independencia y seguridad al realizar actividades cotidianas.</li> <li>- Amplía más la capacidad de percibir emociones ajenas.</li> <li>- Puede seguir algunas normas sencillas.</li> <li>- Muestra interés por cuestiones sexuales.</li> <li>- Va consolidando el juego con iguales.</li> <li>- Puede seguir unas normas sencillas.</li> </ul> |
| <b>Desarrollo Cognitivo</b>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Destaca el egocentrismo, el pensamiento intuitivo y transductivo, la percepción sincrética, el animismo, la inteligencia sensoriomotriz y el progreso a la hora de representar objetos.</li> <li>- Dificultad para pensar en ausencia de objetos, muestra afirmaciones sin conexión lógica, gradual acceso a un acto que precede la reversibilidad y mejora en el proceso de seriar y clasificar.</li> </ul>  |
| <b>Desarrollo Lingüístico</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Concede mayor atención al significado que a la forma del mensaje que emite.</li> <li>- Utiliza correctamente el presente verbal, no así el pasado y futuro.</li> <li>- Define los objetos por su uso e interroga constantemente y sus explicaciones se hacen más explícitas.</li> <li>- Agrado por las palabras sin sentido, lenguaje rítmico y gran sonoridad.</li> <li>- Construye algunas oraciones subordinadas causales y consecutivas.</li> <li>- Gran interés por verbalizar y dramatizar situaciones vividas o imaginadas</li> </ul>                              |

## CONTEXTUALIZACIÓN

El centro de Educación Infantil Martín Noguera se ubica en el camino Fuente la Peña, el número nueve de la avenida Barcelona, el inmueble se sitúa en un local en planta baja, en el interior de un pasaje peatonal sin salida. Es un área bien comunicada, ya que, de la avenida Barcelona, parten numerosas calles hacia los barrios de la Viñuela y el centro de la Golondrina. Es una zona de construcción antigua, pero con un elevadísimo número de comercios, lo cual beneficia considerablemente al centro. Los edificios colindantes, a la construcción a la que pertenece el centro, son de uso residencial y vemos también varias plantas bajas con locales comerciales. Además, en esta zona se encuentra también el centro cívico de Lepanto, un centro de salud y un extenso jardín. Por estos motivos concluimos que el centro presenta una buena localización. En este barrio vive mucha gente joven, y cada vez son más las familias que buscan un centro de educación para sus hijos e hijas, debido a los problemas que se presentan a la hora de conciliar la vida laboral y la familiar. A pesar de que esta zona presenta dos centros de educación infantil más, en Kekos, cubren casi la totalidad de plazas ofertadas. Es un centro de titularidad privada que, en el próximo curso, pasará a estar adherido a la Junta de Andalucía. Al ser un centro privado presenta un horario muy amplio, de 07:30 horas hasta las 21:00 horas. El centro ofrece un servicio de escuela matinal y de ludoteca por las tardes. El horario de 07:30 a 21:00 horas es para los meses de Septiembre a Junio, durante los meses de Julio y Agosto el horario es de 08:00 a 15:00 horas.

Este centro imparte diferentes etapas educativas, como: Educación Infantil (segundo ciclo), Educación Primaria y Educación Especial..El colegio está situado en un entorno privilegiado, rodeado de naturaleza y un paisaje con árboles por los que suben, bajan y corretean las ardillas. Muy cerca de allí está el Parque del Seminario, un pulmón verde de la ciudad con magníficas vistas a La Catedral de la Asunción de Jaén.

También, ofrece servicios tales como: aula matinal, comedor, cocina propia, lavandería, zona de usos múltiples y patio, que es la zona de juego al aire libre. Los horarios y servicios que tiene el centro son de 7:30h a 17:00h. Comienza con el aula matinal que es de 7:30h a 9:00h. Después de 9:00h a 17:00h es la jornada escolar; algunos niños/as no se quedan a dormir la siesta, por lo que se van a la 13:30h. Las personas que trabajan en este centro de educación infantil son: auxiliar de cocina, limpiadores/as, responsable de comedor, cuidador/a, vigilantes, educadores/as destinadas a distintas áreas, logopeda, coordinadores/as...

La escuela Martín Noguera forma parte de una red de 33 escuelas infantiles dentro de la capital de Jaén de las cuales 20 centros son públicos, 2 centros privados y 11 centros concertados. El alumnado que asiste a este centro es muy diverso, alumnado con dificultades tanto cognitivas como funcionales, por ello se adaptaron las zonas comunes para facilitar la movilidad por todo el centro.

## OBJETIVOS GENERALES “DE ETAPA”

1. Construir su propia identidad e ir formándose una imagen positiva y ajustada de sí mismo, tomando gradualmente conciencia de sus emociones y sentimientos a través

- del conocimiento y valoración de las características propias, sus posibilidades y límites.
- 2. Adquirir autonomía en la realización de sus actividades habituales y en la práctica de hábitos básicos de salud y bienestar y desarrollar su capacidad de iniciativa.
  - 3. Establecer relaciones sociales satisfactorias en ámbitos cada vez más amplios, teniendo en cuenta las emociones, sentimientos y puntos de vista de los demás, así como adquirir gradualmente pautas de convivencia y estrategias en la resolución pacífica de conflictos.
  - 4. Explorar su entorno social, generando interpretaciones para comprender la realidad y participar en ella de forma crítica.
  - 5. Utilizar el lenguaje oral de forma cada vez más adecuada a las diferentes situaciones de comunicación para comprender y ser comprendido por los otros.
  - 6. Aproximarse a la lectura y escritura en situaciones de la vida cotidiana a través de textos relacionados con la vida cotidiana, valorando el lenguaje escrito como instrumento de comunicación, representación y disfrute.
  - 7. Representar aspectos de la realidad vivida o imaginada de forma cada vez más personal y ajustada a los distintos contextos y situaciones, desarrollando competencias comunicativas en diferentes lenguajes y formas de expresión.
  - 8. Conocer y participar en algunas manifestaciones culturales y artísticas de su entorno, teniendo en cuenta su diversidad y desarrollando actitudes de interés, aprecio y respeto hacia la pluralidad cultural.

## OBJETIVOS DE ÁREA

### 1. Conocimiento de sí mismo y autonomía personal

- 1.1 Formarse una imagen positiva y ajustada de sí mismo, a través de la interacción con los otros iguales y personas adultas, e ir descubriendo sus características personales, posibilidades y limitaciones.
- 1.2 Reconocer e identificar los propios sentimientos, emociones, intereses y necesidades, ampliando y perfeccionando los múltiples recursos de expresión, saber comunicarnos a los demás, reconociendo y respetando los de los otros.
- 1.3 Descubrir y disfrutar de las posibilidades sensitivas, de acción y de expresión de su cuerpo, coordinando y ajustando cada vez con mayor precisión al contexto.
- 1.4 Participar en la satisfacción de sus necesidades básicas, de manera cada vez más autónoma. Avanzar en la adquisición de hábitos y actitudes saludables, apreciando y disfrutando de las situaciones cotidianas.
- 1.5 Desarrollar capacidades de iniciativa, planificación y reflexión, para contribuir a dotar de intencionalidad su acción, a resolver problemas habituales de la vida cotidiana y a aumentar el sentimiento de autoconfianza.
- 1.6 Descubrir el placer de actuar y colaborar con los iguales, ir conociendo y respetando las normas del grupo, y adquiriendo las actitudes y hábitos (de ayuda, atención, escucha, espera) propios de la vida en un grupo social más amplio.

### 2. Conocimiento del entorno

- 2.1 Interesarse por el medio físico, observar, manipular, indagar y actuar sobre objetos y elementos presentes en él, explorando sus características, comportamiento físico y

funcionamiento, constatando el efecto de sus acciones sobre los objetos y anticipándose a las consecuencias que de ellas se derivan.

- 2.2** Generar conocimientos derivados de la coordinación de sus acciones: relacionar, ordenar, cuantificar y clasificar elementos y colecciones en base a sus atributos y cualidades. Reflexionar sobre estas relaciones, observar su uso funcional en nuestro medio y verbalizarlas...
- 2.3** Conocer los componentes básicos del medio natural y algunas de las relaciones que se producen entre ellos, valorando su importancia e influencia en la vida de las personas, desarrollando actitudes de cuidado y respeto hacia el medio ambiente y adquiriendo conciencia de la responsabilidad que todos tenemos en su conservación y mejora.
- 2.4** Participar en los grupos sociales de pertenencia, comprendiendo la conveniencia de su existencia para el bien común, identificando sus usos y costumbres y valorando el modo en que se organizan, así como algunas de las tareas y funciones que cumplen sus integrantes.
- 2.5** Conocer algunas de las producciones y manifestaciones propias del patrimonio cultural compartido, otorgarle significado y generar actitudes de interés, valoración y aprecio hacia ellas.
- 2.6.** Relacionarse con los demás de forma cada vez más equilibrada y satisfactoria, teniendo gradualmente en cuenta las necesidades, intereses y puntos de vista de los otros.

### **3. Lenguajes: comunicación y representación**

- 3.1** Expresar emociones, sentimientos, deseos e ideas a través de diversos lenguajes, eligiendo el que mejor se ajuste a cada intención y situación.
- 3.2** Utilizar el lenguaje oral como instrumento de comunicación, de representación, aprendizaje y disfrute, de expresión de ideas y sentimientos, valorándose como un medio de relación con los demás y de regulación de la convivencia.
- 3.3** Comprender las intenciones y mensajes verbales de otros niños y niñas y personas adultas, adoptando una actitud positiva hacia la lengua, tanto propia como extranjera.
- 3.4** Progresar en los usos sociales de la lectura y la escritura explorando su funcionamiento, interpretando y produciendo textos de la vida real, valorándose como instrumento de comunicación, información y disfrute.
- 3.5** Acercaarse a las distintas artes a través de obras y autores representativos de los distintos lenguajes expresivos, y realizar actividades de representación y expresión artística mediante el empleo de diversas técnicas.
- 3.6** Desarrollar su sensibilidad artística y capacidad creativa, acercándose a las manifestaciones propias de los lenguajes corporal, musical y plástico y recreándose como códigos de expresión personal, de valores, ideas, necesidades, intereses, emociones, etc
- 3.7** Iniciarse en el uso oral de una lengua extranjera para comunicarse en distintas situaciones del aula o del centro, y mostrar interés y disfrute al participar en estos intercambios comunicativos.

### **Bloque 1. El cuerpo y la propia imagen**

- 1.1 El cuerpo humano. Exploración del propio cuerpo. Identificación y aceptación progresiva de las características propias. El esquema corporal.
- 1.2 Utilización de los sentidos: Sensaciones y percepciones.
- 1.3 Las necesidades básicas del cuerpo. Identificación, manifestación, regulación y control de las mismas. Confianza en las capacidades propias para su satisfacción.
- 1.4 Identificación y expresión de sentimientos, emociones, vivencias, preferencias e intereses propios y de los demás. Control progresivo de los propios sentimientos y emociones.
- 1.5 Aceptación y valoración ajustada y positiva de sí mismo, de las posibilidades y limitaciones propias.
- 1.6 Valoración positiva y respeto por las diferencias, aceptación de la identidad y características de los demás, evitando actitudes discriminatorias.

### **Bloque 2. Juego y movimiento**

- 2.1 Confianza en las propias posibilidades de acción, participación y esfuerzo personal en los juegos y en el ejercicio físico. Gusto por el juego.
- 2.2 Control postural: El cuerpo y el movimiento. Progresivo control del tono, equilibrio y respiración. Satisfacción por el creciente dominio corporal.
- 2.3 Exploración y valoración de las posibilidades y limitaciones perceptivas, motrices y expresivas propias y de los demás. Iniciativa para aprender habilidades nuevas.
- 2.4 Nociones básicas de orientación y coordinación de movimientos.
- 2.5 Adaptación del tono y la postura a las características del objeto, del otro, de la acción y de la situación.
- 2.6 Comprensión y aceptación de reglas para jugar, participación en su regulación y valoración de su necesidad, y del papel del juego como medio de disfrute y de relación con los demás.

### **Bloque 3. La actividad y la vida cotidiana**

- 3.1 Las actividades de la vida cotidiana. Iniciativa y progresiva autonomía en su realización. Regulación del propio comportamiento, satisfacción por la realización de tareas y conciencia de la propia competencia.
- 3.2 Normas que regulan la vida cotidiana. Planificación secuenciada de la acción para resolver tareas. Aceptación de las propias posibilidades y limitaciones en la realización de las mismas.
- 3.3 Valoración y gusto por el trabajo bien hecho por uno mismo y por los demás.
- 3.4 Habilidades para la interacción y colaboración y actitud positiva para establecer relaciones de afecto con las personas adultas y con los iguales.

### **Bloque 4. El cuidado personal y la salud**

- 4.1 Acciones y situaciones que favorecen la salud y generan bienestar propio y de los demás.
- 4.2 Práctica de hábitos saludables: Higiene corporal, alimentación y descanso. Utilización adecuada de espacios, elementos y objetos. Petición y aceptación de ayuda en situaciones que la requieran. Valoración de la actitud de ayuda de otras personas.

## MEDIDAS GENERALES DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD:

Prestar atención a la diversidad es reconocer que cada niño o niña es una persona única, con su propia historia, afectos, motivaciones, necesidades, intereses, estilo cognitivo, sexo, etc. Una escuela debe tener diferentes adaptaciones por cada niño o niña. La atención a la diversidad se implementa para favorecer el bienestar de los niños y a su vez estimularlos teniendo en cuenta las diferencias de cada uno. A su vez van a haber niños y niñas que requieran de una atención especial de acuerdo a sus necesidades que deben ser distinguidas lo antes posible por los docentes.

Es importante la detección y atención temprana de sus necesidades y para llevarlo a cabo maestros y educadores se coordinarán con otros profesionales, además de favorecer un ambiente especialmente afectivo. Se deberán utilizar con ellos los recursos más adecuados para favorecer su desarrollo, teniendo en cuenta los resultados y el proceso de su desarrollo. La atención a la diversidad afecta también a las ideas, conjeturas y conocimientos que niñas y niños tengan sobre un determinado objeto de conocimiento. Partir de los conocimientos previos de niños y niñas implica situarse en las ideas que los niños tienen para así ayudarles a avanzar con su respectivo objeto de estudio.

## METODOLOGÍA

Los procesos de desarrollo y los aprendizajes que se producen en los niños y niñas desde el nacimiento hasta los seis años son de gran relevancia, estando interrelacionados y condicionados mutuamente. Los niños aprenden y se desarrollan en interacción con un medio adecuadamente organizado para ello, por lo que la calidad y variedad de los aprendizajes que realizan se relacionan directamente con el modo en que dichos aprendizajes han tenido lugar. Lo que los niños aprenden depende, en buena medida, de cómo lo aprenden. De ahí la importancia de las orientaciones metodológicas.

En una educación infantil como la que se pretende con el presente currículo, la metodología de trabajo se derivará tanto de la caracterización y contextualización que de cada uno de los elementos curriculares se haga, como de la concepción que se tenga de la infancia y de los conocimientos que los distintos estudios e investigaciones nos aportan acerca de cómo aprenden los niños y niñas. Actualmente se atribuye a la educación infantil valor en sí misma, entendiendo a los niños y niñas como un grupo social que deben tener un lugar reconocido en la sociedad.

Por tanto, no se considera una etapa preparatoria para etapas posteriores, sino que es entendida como una etapa con identidad propia, importante en sí misma, centrada en la idea de un niño y niña competentes, con capacidad de acción y con derechos plenos. También ha sufrido modificaciones las ideas que se tienen sobre el aprendizaje infantil y el papel que en su logro viven y representan los niños y niñas de la etapa infantil y sus tutores o tutoras.

Más que una apropiación del conocimiento individual en el que el niño y niña percibe e incorpora un conocimiento externo formalizado que sus maestros le comunican u ofrecen, el aprendizaje es una actividad compartida, cooperativa y comunicativa en la que los niños y niñas junto a las personas adultas interpretan la realidad y la cultura y le otorgan significado, construyendo de esa forma, los conocimientos.

Entre los factores que condicionan e intervienen en el proceso de desarrollo y en los aprendizajes que niñas y niños van construyendo son especialmente relevantes la

seguridad afectiva que el ambiente les procure, la consideración de que el niño y la niña son seres en los que cuerpo, mente y emociones se manifiestan de manera integrada y conjunta, la estimulación de su afán exploratorio y manipulativo, las múltiples posibilidades de vivir situaciones o experiencias, el respeto y consideración hacia las diferencias individuales.

### ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

- **Actividades Complementarias:** Están organizadas por el centro dentro del horario escolar, de acuerdo al proyecto curricular y con carácter diferente de las propiamente lectivas.
- **Actividades Extraescolares:** Se conocen como tales las actividades programadas fuera del horario lectivo y de carácter voluntario que tienen como función potenciar la formación integral del alumnado abriendo el Centro a usuarios externos.

### SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES:

#### SEMANA 1

| CREACIÓN DEL RINCÓN DE HÁBITOS SALUDABLES   |       |                    |            |                                   |                                   |
|---|-------|--------------------|------------|-----------------------------------|-----------------------------------|
| <b>Descripción: (DÍA 1 DE LA SEMANA)</b>  |       |                    |            |                                   |                                   |
| Comenzaremos el día poniéndoles esta canción para que tomen conciencia sobre qué son los hábitos saludables <a href="https://www.youtube.com/watch?v=eK49D66CN0I">https://www.youtube.com/watch?v=eK49D66CN0I</a> . A continuación, todo el grupo vamos a dibujar dientes, cepillos, frutas, verduras, dulces, esponjas, utensilios de cocina, pasta de dientes, hilo dental, enjuague bucal... y cada día se utilizarán estos dibujos para decorar nuestro rincón. |       |                    |            |                                   |                                   |
| Objetivos de etapa:   | O.G.2 | Objetivos de área: | 1.6<br>3.2 | Objetivos didácticos específicos: | Fomentar la comprensión oral.     |
|   |       |                    |            |                                   | Mejorar la motricidad fina.       |
|   |       |                    |            |                                   | Desarrollar la expresión musical. |

|                         |  |                                |   |  |  |
|-------------------------|--|--------------------------------|---|--|--|
|                         |  |                                |   |  | Compartir los recursos materiales disponibles. |
| <b>Contenidos:</b>      | Bloque 1<br><br>Bloque 2<br><br>Bloque 4 | <b>Contenidos específicos:</b> | <p><b>B.1: 1.1 y 1.3.</b></p> <p><b>B.2: 2.4.</b></p> <p><b>B.4: 4.1.</b></p>   |  |  |
| <b>Metodología:</b>     |  | Trabajamos por rincones.       |   |  |  |
| <b>Recursos</b>         |  | <b>Materiales:</b>             | Folios, ceras, lápices de colores, témperas, rotuladores, tijeras, pegamento, papel continuo, papel para plastificar, gomets, y masilla auto-adhesivas. |  |  |
|                         |  | <b>Espaciales:</b>             | Aula.   |  |  |
|                         |  | <b>Personales:</b>             | Tutor/a y alumnos/as  |  |  |
| <b>Temporalización:</b> |  | 60 minutos                     |   |  |  |
| <b>Evaluación:</b>      |  | <b>Técnica:</b>                | Observación   |  |  |
|                         |  | <b>Instrumento:</b>            | Registro anecdótico   |  |  |
| <b>Observaciones:</b>   |  |                                |   |  |  |

### TAREA 1

#### HIGIENE BUCAL Y HÁBITOS SALUDABLES

|  |  |                                |  |  |   |
|--|--|--------------------------------|--|--|---|
| <b>Descripción: (DÍA 2 Y 3 DE LA SEMANA)</b>   |  |                                |  |  |   |
| <p>Comenzará el día decorando el rincón con alimentos, dientes y pasta. Se les proporcionarán a los niños/as dibujos de varios alimentos para que los colorean, los plastifiquen y los recorten. Luego se les darán pinzas a cada grupo asignado y tendrán que sacarle la comida que tiene entre los dientes al <b>Cocodrilo Milo</b>. Conforme se vayan sacando los alimentos, los niños tendrán que clasificar esos alimentos en dos cajas, una de alimentos saludables y no saludables.</p> |  |                                |  |  |   |
| <b>Objetivos de etapa:</b>   | O.G.2<br><br>O.G.5                                       | <b>Objetivos de área:</b>      | 1.3, 1.4,<br>1.5, 1.6<br><br>2.2, 2.6<br><br>3.2   | <b>Objetivos didácticos/específicos:</b> | Diferenciar entre alimentos saludables y no saludables. |
|  |  |                                |  |  | Desarrollar destrezas motrices a través de la pinza.    |
|  |  |                                |  |  | Fomentar el compañerismo.                               |
|  |  |                                |  |  | Desarrollar competencias comunicativas                  |
| <b>Contenidos:</b>   | Bloque 1<br><br>Bloque 2<br><br>Bloque 3<br><br>Bloque 4 | <b>Contenidos específicos:</b> | <p><b>B.1.: 1.3</b></p> <p><b>B.2.: 2.2, 2.4 y 2.6</b></p> <p><b>B.3.: 3.1 y 3.4</b></p> <p><b>B.4.: 4.1 y 4.2</b></p> |  |   |
| <b>Metodología:</b>  |  | Trabajamos por rincones.       |  |  |   |

|                         |                     |   |
|-------------------------|---------------------|---|
| <b>Recursos</b>         | <b>Materiales:</b>  | Fieltro, cartón, tapones, folios, colores, pinzas, tijeras, papel para plastificar, cajas pequeñas. |
|                         | <b>Espaciales:</b>  | El aula.  |
|                         | <b>Personales:</b>  | El/la tutor/a y alumnos/as.   |
| <b>Temporalización:</b> | 60 minutos          |   |
| <b>Evaluación:</b>      | <b>Técnica:</b>     | Observación.  |
|                         | <b>Instrumento:</b> | Registro anecdótico.  |
| <b>Observaciones:</b>   |                     |   |

|  |                |                           |                       |  |   |
|--|----------------|---------------------------|-----------------------|--|---|
| <p style="text-align: center;"><b>TAREA 2</b></p> <p style="text-align: center;"><b>HIGIENE BUCODENTAL</b></p>   |                |                           |                       |  |   |
| <b>Descripción: (DÍA 4 Y 5 DE LA SEMANA)</b>   |                |                           |                       |  |   |
| <p>En la asamblea se decorará el rincón con la temática de un dentista y cada niño/a llevará su peluche favorito y los presentarán al resto de la clase y se hablarán de las diferencias de todos ellos. A continuación, les presentaremos al elefante Dante, que es la mascota de la clase y Dante le pedirá ayuda a los niños/as para que le ayuden a lavarse los dientes. Se les repartirán a cada niño un cepillo, una toallita, pasta de dientes y la dentadura plastificada y tendrán que seguir las instrucciones de Dante.</p> |                |                           |                       |  |   |
| <b>Objetivos de etapa:</b>   | O.G.2<br>O.G.5 | <b>Objetivos de área:</b> | 1.3, 1.4,<br>1.5, 1.6 | <b>Objetivos didácticos específicos:</b> | Respetar el turno de los compañeros/as. |

|                         |  |                                |  |  |  |
|-------------------------|--|--------------------------------|--|--|--|
|                         |  |                                | 2.6<br>3.2   |  | Desarrollar destrezas motrices a través del movimiento con el cepillo.<br><br>Fomentar la autonomía en actividades cotidianas.<br><br>Desarrollar competencias comunicativas |
| <b>Contenidos:</b>      | Bloque 1<br><br>Bloque 2<br><br>Bloque 3<br><br>Bloque 4 | <b>Contenidos específicos:</b> | <b>B.1.: 1.3 y 1.6</b><br><br><b>B.2.: 2.2, 2.4, 2.5 y 2.6</b><br><br><b>B.3.: 3.1 y 3.4</b><br><br><b>B.4.: 4.1 y 4.2</b> |  |  |
| <b>Metodología:</b>     |  | Trabajamos por rincones.       |  |  |  |
| <b>Recursos</b>         |  | <b>Materiales:</b>             | Peluches, cepillos y pasta de dientes, toallitas, rotuladores, folios, colores, papel para plastificar...                  |  |  |
|                         |  | <b>Espaciales:</b>             | El aula.   |  |  |
|                         |  | <b>Personales:</b>             | El tutor/a y los alumnos.  |  |  |
| <b>Temporalización:</b> |  | 40 minutos                     |  |  |  |
| <b>Evaluación:</b>      |  | <b>Técnica:</b>                | Observación.   |  |  |
|                         |  | <b>Instrumento:</b>            | Registro anecdótico.   |  |  |

|                       |  |
|-----------------------|--|
| <b>Observaciones:</b> |  |
|-----------------------|--|

## **SEMANA 2**

| <b>CREACIÓN RINCÓN DE LA DIVERSIDAD CULTURAL</b>   |  |                                |   |  |   |
|--|--|--------------------------------|---|--|---|
| <b>Descripción: (DÍA 1 DE LA SEMANA)</b>   |  |                                |   |  |   |
| Crearemos un rincón en torno a la temática de las Monster High ya que cada una procede de una cultura diferente, por lo que dibujaremos los distintos personajes y accesorios típicos de cada cultura. |  |                                |   |  |   |
| <b>Objetivos de etapa:</b>   | O.G.4<br><br>O.G.8                       | <b>Objetivos de área:</b>      | 1.1, 1.6<br><br>2.6<br><br>3.2, 3.6                                     | <b>Objetivos didácticos específicos:</b> | Promover el respeto por las características/rasgos individuales |
|  |  |                                |   |  | Fomentar el desarrollo social inclusivo                         |
|  |  |                                |   |  | Fomentar la inclusión educativa                                 |
|  |  |                                |   |  | Facilitar la adaptación del educando al entorno                 |
| <b>Contenidos:</b>   | Bloque 1<br><br>Bloque 2<br><br>Bloque 3 | <b>Contenidos específicos:</b> | <p><b>B1: 1.5</b></p> <p><b>B2: 2.6</b></p> <p><b>B3: 3.3 y 3.4</b></p> |  |   |

|                         |                      |   |
|-------------------------|----------------------|---|
| <b>Metodología:</b>     | Trabajo por rincones |   |
| <b>Recursos</b>         | <b>Materiales:</b>   | Cartulinas, telas, colores, tijeras, pinturas, reproductor de música... |
|                         | <b>Espaciales:</b>   | El aula.  |
|                         | <b>Personales:</b>   | Tutor/a y alumnado.   |
| <b>Temporalización:</b> | 30 minutos           |   |
| <b>Evaluación:</b>      | <b>Técnica:</b>      | Observación.  |
|                         | <b>Instrumento:</b>  | Escala de estimación.   |
| <b>Observaciones:</b>   |                      |   |

|  |                                 |                           |                        |  |                                      |
|--|---------------------------------|---------------------------|------------------------|--|--------------------------------------|
| <p style="text-align: center;"><b>Tarea 1</b></p> <p style="text-align: center;"><b>CAMUFLÁNDOSE EN EL MUNDO MONSTRUOSO</b></p>  |                                 |                           |                        |  |                                      |
| <b>Descripción: (DÍA 2 DE LA SEMANA)</b>   |                                 |                           |                        |  |                                      |
| <p>Se va a dividir la clase en grupos y a cada uno se le asignará una Monster High. (Draculaura, Abbey Bominable y Cleo de Nile) Tendrán que disfrazarse y maquillarse sobre un personaje y haremos una pequeña asamblea para que cada monstruo se presente y diga de donde procede.</p> |                                 |                           |                        |  |                                      |
| <b>Objetivos de etapa:</b>   | O.G 1<br><br>O.G 3<br><br>O.G 4 | <b>Objetivos de área:</b> | 1.1, 1.2,<br>1.5 y 1.6 | <b>Objetivos didácticos específicos:</b> | Fomentar el diálogo entre compañeros |

|                         |                          |                                |  |  |  |  |  |
|-------------------------|--------------------------|--------------------------------|--|--|--|--|--|
|                         | O.G 5<br>O.G 7           |                                | 2.4, 2.5 y<br>2.6<br><br>3.2 y 3.3               |  | Desarrollar la expresión y comprensión oral.<br><br>Promover el respeto por las características/rasgos individuales<br><br>Respetar el turno de los compañeros |  |  |
| <b>Contenidos:</b>      | Bloque 1<br><br>Bloque 3 | <b>Contenidos específicos:</b> |  | <b>B1: 1.1, 1.4, 1.5 y 1.6</b><br><br><b>B3: 3.3 y 3.4</b> |  |  |  |
| <b>Metodología:</b>     |                          | Trabajamos por rincones        |  |  |  |  |  |
| <b>Recursos</b>         | <b>Materiales:</b>       |                                | Pintura de cara, toallas, toallitas y disfraces. |  |  |  |  |
|                         | <b>Espaciales:</b>       |                                | Aula.  |  |  |  |  |
|                         | <b>Personales:</b>       |                                | Tutor/a, alumnos/as y padres/madres.             |  |  |  |  |
| <b>Temporalización:</b> | 50 minutos               |                                |  |  |  |  |  |
| <b>Evaluación:</b>      | <b>Técnica:</b>          |                                | Observación.                                     |  |  |  |  |
|                         | <b>Instrumento:</b>      |                                | Escala de estimación.                            |  |  |  |  |
| <b>Observaciones:</b>   |                          |                                |  |  |  |  |  |

## Tarea 2

### BIENVENIDOS A EGIPTO

#### Descripción: (DÍA 3 DE LA SEMANA)

El objetivo de esta actividad es decorar el rincón con arena, esfinges de plastilina etc... para adentrarnos en el maravilloso país de Egipto.. Cada grupo construirá su propia pirámide de cartón. Al finalizar, el grupo "Cleo de Nile" dará a conocer su procedencia contando que monstruos hay allí y cuales son, de donde proceden y qué es lo más importante de su cultura.

|                            |          |                                |  |  |  |  |
|----------------------------|----------|--------------------------------|--|--|--|--|
| <b>Objetivos de etapa:</b> | O.G 1    | <b>Objetivos de área:</b>      | 1.1, 1.2, 1.3, 1.5 y 1.6                 | <b>Objetivos didácticos específicos:</b> | Fomentar la cooperación entre compañeros.            |  |
|                            | O.G 2    |                                | 2.4, 2.5 y 2.6                           |  | Desarrollar la Psicomotricidad.                      |  |
|                            | O.G 3    |                                | 3.1, 3.2, 3.3                            |  | Promover la atención y la escucha entre los iguales. |  |
|                            | O.G 4    |                                | y 3.6                                    |  | Respetar el turno de palabra de los compañeros/as.   |  |
|                            | O.G 5    |                                |  |  |  |  |
|                            | O.G 7    |                                |  |  |  |  |
|                            | O.G 8    |                                |  |  |  |  |
| <b>Contenidos:</b>         | Bloque 1 | <b>Contenidos específicos:</b> | <b>B1: 1.1, 1.4, 1.5 y 1.6</b>           |  |  |  |
|                            | Bloque 2 |                                | <b>B2: 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 2.5 y 2.6</b> |  |  |  |
|                            | Bloque 3 |                                | <b>B3: 3.1, 3.2, 3.3 y 3.4</b>           |  |  |  |
|                            | Bloque 4 |                                | <b>B4: 4.1 y 4.2</b>                     |  |  |  |
| <b>Metodología:</b>        |          | Trabajamos por rincones.       |  |  |  |  |

|                         |                     |   |
|-------------------------|---------------------|---|
| <b>Recursos</b>         | <b>Materiales:</b>  | Cartones, tijeras, colores, arena, plastilina, pintura, toallitas, papeles de colores, etc. |
|                         | <b>Espaciales:</b>  | Aula.   |
|                         | <b>Personales:</b>  | Tutor/a y alumnos/as.   |
| <b>Temporalización:</b> | 60 minutos.         |   |
| <b>Evaluación:</b>      | <b>Técnica:</b>     | Observación.  |
|                         | <b>Instrumento:</b> | Escala de estimación.   |
| <b>Observaciones:</b>   |                     |   |

|   |                                 |                           |                                |  |   |
|---|---------------------------------|---------------------------|--------------------------------|--|---|
| <p style="text-align: center;"><b>Tarea 3</b></p> <p style="text-align: center;"><b>BIENVENIDO AL HIMALAYA</b></p>  |                                 |                           |                                |  |   |
| <b>Descripción: (DÍA 4 DE LA SEMANA)</b>  |                                 |                           |                                |  |   |
| <p>Se propone decorar el rincón con bolas de nieve artificial, telas blancas, etc... para representar el Himalaya. Cada grupo va a construir su propia montaña con papel y se experimentará con nieve artificial hecha con bicarbonato. Al finalizar, el grupo “Abbey Bominable” hará una presentación contando al resto de sus compañeros que tipo de monstruo es y son, de donde proceden y qué es lo más importante de su cultura.</p> |                                 |                           |                                |  |   |
| <b>Objetivos de etapa:</b>  | O.G 1<br><br>O.G 2<br><br>O.G 3 | <b>Objetivos de área:</b> | 1.1, 1.2,<br>1.3, 1.5<br>y 1.6 | <b>Objetivos didácticos específicos:</b> | Fomentar la cooperación entre compañeros. |

|                         |  |  |  |   |
|-------------------------|--|--|--|---|
|                         | O.G 4<br>O.G 5<br>O.G 7<br>O.G 8                         | 2.4, 2.5<br>y 2.6<br><br>3.1, 3.2,<br>3.3<br><br>y 3.6 |  | Desarrollar la Psicomotricidad.<br><br>Promover la atención y la escucha entre los iguales.<br><br>Respetar el turno de palabra de los compañeros/as. |
| <b>Contenidos:</b>      | Bloque 1<br><br>Bloque 2<br><br>Bloque 3<br><br>Bloque 4 | <b>Contenidos específicos:</b>                         | <b>B1:</b> 1.1, 1.4, 1.5 y 1.6<br><br><b>B2:</b> 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 2.5 y 2.6<br><br><b>B3:</b> 3.1, 3.2, 3.3 y 3.4<br><br><b>B4:</b> 4.1 y 4.2 |   |
| <b>Metodología:</b>     |  | Trabajamos por rincones.                               |  |   |
| <b>Recursos</b>         |  | <b>Materiales:</b>                                     | Papel de seda, folios, cola, brochas, bicarbonato, agua, telas blancas, tijeras...   |   |
|                         |  | <b>Espaciales:</b>                                     | Aula.  |   |
|                         |  | <b>Personales:</b>                                     | Tutor/a y alumnos/as.  |   |
| <b>Temporalización:</b> |  | 60 min   |  |   |
| <b>Evaluación:</b>      |  | <b>Técnica:</b>  | Observación.   |   |
|                         |  | <b>Instrumento:</b>                                    | Escala de estimación.  |   |

|                       |  |
|-----------------------|--|
| <b>Observaciones:</b> |  |
|-----------------------|--|

|   |   |                                |   |  |  |
|---|---|--------------------------------|---|--|--|
| <p style="text-align: center;"><b>Tarea 4</b></p> <p style="text-align: center;"><b>BIENVENIDOS A TRANSILVANIA</b></p>  |   |                                |   |  |  |
| <p><b>Descripción:(DÍA 5 DE LA SEMANA)</b></p>  |   |                                |   |  |  |
| <p>Se propone decorar el rincón con telas negras, pintando árboles y cosas características de un bosque frondoso, etc... para representar Transilvania. Cada grupo va a construir su propio castillo con piezas lego y se experimentará la sensación de estar entre niebla hecha con hielo seco y agua caliente. Al finalizar, el grupo “Draculaura” hará una presentación contando al resto de sus compañeros que tipo de monstruo es y son, de donde proceden y qué es lo más importante de su cultura.</p> |   |                                |   |  |  |
| <b>Objetivos de etapa:</b>  | O.G 1<br><br>O.G 2<br><br>O.G 3<br><br>O.G 4<br><br>O.G 5<br><br>O.G 7<br><br>O.G 8 | <b>Objetivos de área:</b>      | 1.1, 1.2,<br>1.3, 1.5<br><br>y 1.6<br><br>2.4, 2.5<br><br>y 2.6<br><br>3.1, 3.2,<br>3.3 y 3.6 | <b>Objetivos didácticos específicos:</b> | Fomentar la cooperación entre compañeros.<br><br>Desarrollar la Psicomotricidad.<br><br>Promover la atención y la escucha entre los iguales.<br><br>Respetar el turno de palabra de los compañeros/as. |
| <b>Contenidos:</b>  | Bloque 1<br><br>Bloque 2  | <b>Contenidos específicos:</b> | <p><b>B1: 1.1, 1.4, 1.5 y 1.6</b></p> <p><b>B2: 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 2.5 y 2.6</b></p>         |  |  |

|                         |                     |  |                                |
|-------------------------|---------------------|--|--------------------------------|
|                         | Bloque 3            |  | <b>B3: 3.1, 3.2, 3.3 y 3.4</b> |
|                         | Bloque 4            |  | <b>B4: 4.1 y 4.2</b>           |
| <b>Metodología:</b>     |                     | Trabajamos por rincones.   |                                |
| <b>Recursos</b>         | <b>Materiales:</b>  | Cartulinas, telas oscuras, colores, pinturas, tijeras, hielo seco, agua caliente, piezas lego... |                                |
|                         | <b>Espaciales:</b>  | Aula.  |                                |
|                         | <b>Personales:</b>  | Tutor/a y alumnos/as.  |                                |
| <b>Temporalización:</b> |                     | 60 minutos.  |                                |
| <b>Evaluación:</b>      | <b>Técnica:</b>     | Observación.   |                                |
|                         | <b>Instrumento:</b> | Escala de estimación.  |                                |
| <b>Observaciones:</b>   |                     |  |                                |

### **SEMANA 3**

|  |
|--|
| <b>EN UN LUGAR DEL MUNDO</b>   |
| <b>Descripción: (DÍA 1 Y 2 DE LA SEMANA)</b>   |
| En la hora de la asamblea, vamos a hablar de nuestros lugares favoritos y vamos a dibujarlo en un folio. A continuación, se repartirá a cada grupo una caja de depresores de lengua (madera) para que construyan su lugar ideal, aquel en el que se sienten seguros. Al día siguiente, los |

niños/as traerán materiales reciclados para decorar sus obras y la expondrán a sus compañeros/as.

|                            |   |                                |   |  |  |  |
|----------------------------|---|--------------------------------|---|--|--|--|
| <b>Objetivos de etapa:</b> | O.G 2<br>O.G 3<br>O.G 4<br>O.G 5<br>O.G 7 | <b>Objetivos de área:</b>      | 1.1, 1.5 y 1.6<br>2.4 y 2.6<br>3.1, 3.2, 3.3, 3.5 y 3.6   | <b>Objetivos didácticos específicos:</b> | Desarrollar la motricidad fina   |  |
|                            |   |                                |   |  | Fomentar el diálogo en exposiciones  |  |
|                            |   |                                |   |  | Potenciar la expresión artística mediante la elaboración de la tarea propuesta |  |
|                            |   |                                |   |  | Utilizar materiales reciclados para la decoración                              |  |
|                            |   |                                |   |  |  |  |
| <b>Contenidos:</b>         | Bloque 1                                  | <b>Contenidos específicos:</b> |   |  | <b>B1: 1.1 y 1.4</b>   |  |
|                            | Bloque 2                                  |                                |   |  | <b>B2: 2.1, 2.3, 2.4 y 2.5</b>   |  |
|                            | Bloque 3                                  |                                |   |  | <b>B3: 3.1, 3.2, 3.3 y 3.4</b>   |  |
| <b>Metodología:</b>        |   | Trabajamos por talleres.       |   |  |  |  |
| <b>Recursos</b>            |   | <b>Materiales:</b>             | Folios, colores, pinturas, material reciclado, depresores de lengua (palitos del médico), pegamento y pinceles. |  |  |  |
|                            |   | <b>Espaciales:</b>             | Aula  |  |  |  |

|                         |   |                      |
|-------------------------|---|----------------------|
|                         | <b>Personales:</b>  | Tutor/a y alumnos/as |
| <b>Temporalización:</b> | <b>Primer día:</b> 60 minutos<br><b>Segundo día:</b> 40 minutos |                      |
| <b>Evaluación:</b>      | <b>Técnica:</b>   | Observación          |
|                         | <b>Instrumento:</b>   | Cuestionario         |
| <b>Observaciones:</b>   |   |                      |

|  |   |                           |  |  |   |
|--|---|---------------------------|--|--|---|
| <b>NIÑOS DEL MUNDO</b>   |   |                           |  |  |   |
| <b>Descripción: (DÍA 3, 4 y 5 DE LA SEMANA)</b>  |   |                           |  |  |   |
| <p>El primer día vamos a ver el siguiente video: <a href="https://youtu.be/INV62SVgJD0">https://youtu.be/INV62SVgJD0</a> y hablaremos sobre la diversidad cultural. El segundo día, por grupos dibujaremos distintos niños/as de diferentes procedencias y crearemos un puzzle gigante. El tercer día saldremos al patio, intercambiaremos nuestros dibujos y montaremos entre todos/as el puzzle.</p> |   |                           |  |  |   |
| <b>Objetivos de etapa:</b>   | O.G 3<br><br>O.G 4<br><br>O.G 5<br><br>O.G 7<br><br>O.G 8 | <b>Objetivos de área:</b> | 1.1, 1.2,<br>1.5 y 1.6<br><br>2.2, 2.4<br>y 2.6<br><br>3.1, 3.2,<br>3.3, 3.5,<br>3.6 y 3.7 | <b>Objetivos didácticos específicos:</b> | Mejorar la comprensión oral a través del vídeo.<br><br>Desarrollar la motricidad fina a partir del dibujo.<br><br>Mejorar la cooperación entre los alumnos. |

|                         |  |                                |  |  |                                   |
|-------------------------|--|--------------------------------|--|--|-----------------------------------|
|                         |  |                                |  |  | Favorecer la percepción espacial. |
| <b>Contenidos:</b>      | Bloque 1<br><br>Bloque 2<br><br>Bloque 3<br><br>Bloque 4 | <b>Contenidos específicos:</b> | <b>B1:</b> 1.1, 1.2, 1.4, 1.5 y 1.6<br><br><b>B2:</b> 2.1, 2.3 y 2.6<br><br><b>B3:</b> 3.1, 3.2, 3.3 y 3.4<br><br><b>B4:</b> 4.1 |  |                                   |
| <b>Metodología:</b>     |  | Trabajamos por talleres.       |  |  |                                   |
| <b>Recursos</b>         |  | <b>Materiales:</b>             | Folios, cartulinas, rotuladores, ceras, lápices, gomas, tijeras.   |  |                                   |
|                         |  | <b>Espaciales:</b>             | Aula.  |  |                                   |
|                         |  | <b>Personales:</b>             | Tutor/a, maestro/a plástica y alumnos.   |  |                                   |
| <b>Temporalización:</b> |  | 60 minutos cada día.           |  |  |                                   |
| <b>Evaluación:</b>      |  | <b>Técnica:</b>                | Observación.   |  |                                   |
|                         |  | <b>Instrumento:</b>            | Lista de control.  |  |                                   |
| <b>Observaciones:</b>   |  |                                |  |  |                                   |

#### SEMANA 4

DIFERENTES PERO IGUALES

|  |   |                                |  |   |  |
|--|---|--------------------------------|--|---|--|
| <p><b>Descripción: (DÍA 1 Y 2 DE LA SEMANA)</b></p>  |   |                                |  |   |  |
| <p>Vamos a crear entre todos una lista de palabras que tengan relación con la igualdad, se compondrá una canción con todas ellas y utilizaremos los recursos musicales que se encuentran en clase (piano, xilófono, triángulo, flauta...). Al día siguiente, crearemos una coreografía para acompañar nuestra canción y representarla en el patio para los demás compañeros/as. Todos los niños irán vestidos con camisetas con estampado Tie Dye.</p> |   |                                |  |   |  |
| <b>Objetivos de etapa:</b>   | O.G.3<br><br>O.G 4<br><br>O.G 5<br><br>O.G 7<br><br>O.G 8 | <b>Objetivos de área:</b>      | 1.2, 1.3, 1.5<br><br>y 1.6<br><br>2.2, 2.4, 2.5<br><br>y 2.6<br><br>3.2, 3.3 y 3.6 | <b>Objetivos didácticos específicos:</b>  | Fomentar la participación activa en clase.<br><br>Mejorar la expresión musical.<br><br>Desarrollar la motricidad gruesa.<br><br>Reforzar los valores de la igualdad. |
| <b>Contenidos:</b>   | Bloque 1<br><br>Bloque 2<br><br>Bloque 3<br><br>Bloque 4  | <b>Contenidos específicos:</b> |  | <p><b>B1: 1.4, 1.5 y 1.6</b></p> <p><b>B2: 2.1, 2.2, 2.3, 2.4 y 2.5</b></p> <p><b>B3: 3.4</b></p> <p><b>B4: 4.1</b></p> |  |
| <b>Metodología:</b>  |   | Trabajamos por talleres.       |  |   |  |
| <b>Recursos</b>  |   | <b>Materiales:</b>             |  | Instrumentos, tinta tie-dye y camisetas.  |  |
|  |   | <b>Espaciales:</b>             |  | Aula.   |  |

|                         |                     |   |
|-------------------------|---------------------|---|
|                         | <b>Personales:</b>  | Tutor/a, maestro/s de música y alumnos. |
| <b>Temporalización:</b> | 60 min cada día     |   |
| <b>Evaluación:</b>      | <b>Técnica:</b>     | Observación.                            |
|                         | <b>Instrumento:</b> | Lista de control.                       |
| <b>Observaciones:</b>   |                     |   |

|  |  |                           |   |  |  |
|--|--|---------------------------|---|--|--|
|  |  |                           |   |  | <b>SIENTO LO MISMO QUE TÚ</b>  |
| <b>Descripción: (DÍA 3 DE LA SEMANA)</b>   |  |                           |   |  |  |
| Empezaremos el día viendo la película "Inside Out" y al terminar repartiremos un cuestionario sobre las emociones. Al finalizar, se repartirán a cada niño emoticonos que expresan diferentes emociones y cada alumno/a asignará en un fichero de otro/a compañero/a la sensación/emoción que le transmite anónimamente. |  |                           |   |  |  |
| <b>Objetivos de etapa:</b>   | O.G 1<br><br>O.G 3<br><br>O.G 4<br><br>O.G 6 | <b>Objetivos de área:</b> | 1.1, 1.2, 1.6<br><br>2.6<br><br>3.1, 3.2, 3.3 y 3.4 | <b>Objetivos didácticos específicos:</b> | Fomentar la empatía entre compañeros.<br><br>Reforzar el autoconcepto de uno mismo.<br><br>Utilizar las emociones como medio de comunicación.<br><br>Promover la crítica objetiva. |

|                         |   |   |  |
|-------------------------|---|---|--|
| <b>Contenidos:</b>      | Bloque 1<br>Bloque 3<br>Bloque 4  | <b>Contenidos específicos:</b>                            | <b>B1: 1.2, 1.4, 1.5 y 1.6</b><br><b>B3: 3.4</b><br><b>B4: 4.1</b> |
| <b>Metodología:</b>     | Trabajamos por talleres.  |   |  |
| <b>Recursos</b>         | <b>Materiales:</b>  | Cuestionario, stickers de emociones, proyector y fichero. |  |
|                         | <b>Espaciales:</b>  | Aula.   |  |
|                         | <b>Personales:</b>  | Tutor/a y alumnos/as.                                     |  |
| <b>Temporalización:</b> | 124 min   |   |  |
| <b>Evaluación:</b>      | <b>Técnica:</b>   | Observación.  |  |
|                         | <b>Instrumento:</b>   | Cuestionario.   |  |
| <b>Observaciones:</b>   | Esta actividad será planteada a parte de conocer las emociones para la realización de un sociograma del aula como ayuda para el/la docente en propuestas futuras. |   |  |

### **PRODUCTO FINAL**

**CONCURSO DE TALENTOS**

**“SOY ÚNICO”**

|  |   |                                |   |  |  |
|--|---|--------------------------------|---|--|--|
| <b>Descripción: (DÍA 4 Y 5 DE LA SEMANA)</b>   |   |                                |   |  |  |
| <p>El primer día nos encargaremos de la preparación de los disfraces, decorado, maquillaje, etc. Además, iremos al salón de actos para que los niños/as puedan ensayar por grupos sus talentos para el gran espectáculo. El segundo y último día, se realizará el concurso de talentos donde los niños/as podrán demostrar sus habilidades, destrezas, virtudes... Aquello que los haga sentir únicos. Al finalizar, saldrán todos juntos a saludar al público y cada niño/a abrirá un cañón de confeti.</p> |   |                                |   |  |  |
| <b>Objetivos de etapa:</b>   | O.G 1<br><br>O.G 2<br><br>O.G 3<br><br>O.G 4<br><br>O.G 5<br><br>O.G 7<br><br>O.G 8 | <b>Objetivos de área:</b>      | 1.1, 1.2, 1.3,<br>1.5 y 1.6<br><br>2.1, 2.4 y<br>2.6<br><br>3.1, 3.2, 3.3,<br>3.5 y 3.6   | <b>Objetivos didácticos específicos:</b> | Mejorar la percepción artística<br><br>Potenciar la iniciativa propia<br><br>Desarrollar la psicomotricidad<br><br>Fomentar el trabajo cooperativo |
| <b>Contenidos:</b>   | Bloque 1<br><br>Bloque 2<br><br>Bloque 3<br><br>Bloque 4                            | <b>Contenidos específicos:</b> | <p><b>B1:</b> 1.2, 1.4, 1.5 y 1.6</p> <p><b>B2:</b> 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 2.5, 2.6</p> <p><b>B3:</b> 3.1, 3.2, 3.3, 3.4</p> <p><b>B4:</b> 4.1</p> |  |  |
| <b>Metodología:</b>  |   | Trabajamos por talleres.       |   |  |  |
| <b>Recursos</b>  |   | <b>Materiales:</b>             | Telas, pintura de cara, cartón, tijeras, papel colores, pinturas, ceras, micrófono, altavoces, etc.   |  |  |

|                         |                     |                          |
|-------------------------|---------------------|--------------------------|
|                         | <b>Espaciales:</b>  | Salón de actos.          |
|                         | <b>Personales:</b>  | Tutores/as y alumnos/as. |
| <b>Temporalización:</b> | 180 minutos.        |                          |
| <b>Evaluación:</b>      | <b>Técnica:</b>     | Observación.             |
|                         | <b>Instrumento:</b> | Lista de control.        |
| <b>Observaciones:</b>   |                     |                          |

## EVALUACIÓN

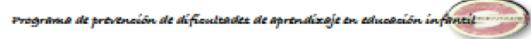
### Ejemplo de escala de estimación:

| ÍTEM  | VALORACIÓN NUMÉRICA |   |   |   |   |
|---|---------------------|---|---|---|---|
|   | 1                   | 2 | 3 | 4 | 5 |
| Se relaciona con los demás compañeros.                    |                     |   |   |   |   |
| Muestra motivación a la hora de realizar las actividades. |                     |   |   |   |   |
| Es agresivo con los compañeros.                           |                     |   |   |   |   |
| Participa en las actividades propuestas.                  |                     |   |   |   |   |
| Se ha adaptado bien al centro y sus normas.               |                     |   |   |   |   |
| Está tranquilo mientras juega y disfruta del juego.       |                     |   |   |   |   |
| Expresa sus sentimientos de manera natural.               |                     |   |   |   |   |
| Muestra interés por el medio ambiente.                    |                     |   |   |   |   |
| Es confiado con los demás.                                |                     |   |   |   |   |
| Comparte sus cosas con los demás.                         |                     |   |   |   |   |
| Acepta órdenes por parte de las profesoras.               |                     |   |   |   |   |

### Ejemplo de lista de control:

| LISTA DE CONTROL INDIVIDUAL   | SI | NO | OBSERVACIONES |
|---|----|----|---------------|
| -¿Relaciona cada símbolo con su color?                                      |    |    |               |
| -¿Colorea cada símbolo adecuadamente?                                       |    |    |               |
| -¿Es capaz de percibir la imagen principal?                                 |    |    |               |
| -¿Manifiesta qué puede significar la imagen?                                |    |    |               |
| -¿Participa activamente en la actividad?                                    |    |    |               |
| -¿Desarrolla la imaginación y creatividad a la hora de averiguar la imagen? |    |    |               |
| -¿Está motivado a la hora de realizar la                                    |    |    |               |

## Ejemplo de cuestionario:



## Ejemplo de anecdotario:



## Planificación Programación de Aula del mes de Mayo:

|                 | LUNES   | MARTES  | MIÉRCOLES                              | JUEVES   | VIERNES                                  |
|-----------------|---|---|--|--|--|
| <b>SEMANA 1</b> | <b>3</b><br>Creación del rincón de hábitos saludables.      | <b>4 y 5</b><br>Higiene bucal y hábitos saludables. |  | <b>6 y 8</b><br>Higiene bucodental.                  |  |
| <b>SEMANA 2</b> | <b>10</b><br>Creación del rincón de la diversidad cultural. | <b>11</b><br>Camuflándose en el mundo monstruoso.   | <b>12</b><br>Bienvenidos a Egipto.     | <b>13</b><br>Bienvenidos al Himalaya.                | <b>14</b><br>Bienvenidos a Transilvania. |
| <b>SEMANA 3</b> | <b>17 y 18</b><br>En un lugar del mundo.                    |   | <b>19, 20 y 21</b><br>Niños del mundo. |  |  |
| <b>SEMANA 4</b> | <b>24 y 25</b><br>Diferentes, pero iguales.                 |   | <b>26</b><br>Siento lo mismo que tú.   | <b>27 y 28</b><br>Concurso de talentos: "Soy único". |  |

## BIBLIOGRAFÍA Y WEBGRAFÍAS

- <https://www.adideandalucia.es/normas/ordenes/Orden%205-8-2008%20Curriculo%20Infantil.pdf>
- <https://www.orientacionandujar.es/wp-content/uploads/2013/08/las-competencias-basicas-en-infantil.pdf>
- <https://www.boe.es/buscar/pdf/2007/BOE-A-2007-185-consolidado.pdf>
- <https://www.adideandalucia.es/normas/ordenes/Orden%205-8-2008%20Curriculo%20Infantil.pdf>
- [http://www.juntadeandalucia.es/averroes/centros-tic/14002996/helvia/sitio/upload/normativa\\_actividades\\_complementarias.pdf](http://www.juntadeandalucia.es/averroes/centros-tic/14002996/helvia/sitio/upload/normativa_actividades_complementarias.pdf)
- <https://www.youtube.com/watch?v=eK49D66CN0I>
- <https://youtu.be/INV62SVgJD0>

- <https://www.orientacionandujar.es/wp-content/uploads/2016/03/PROGRAMACION-DI-DACTICA-INFANTIL-2%C2%BA-ciclo.pdf>